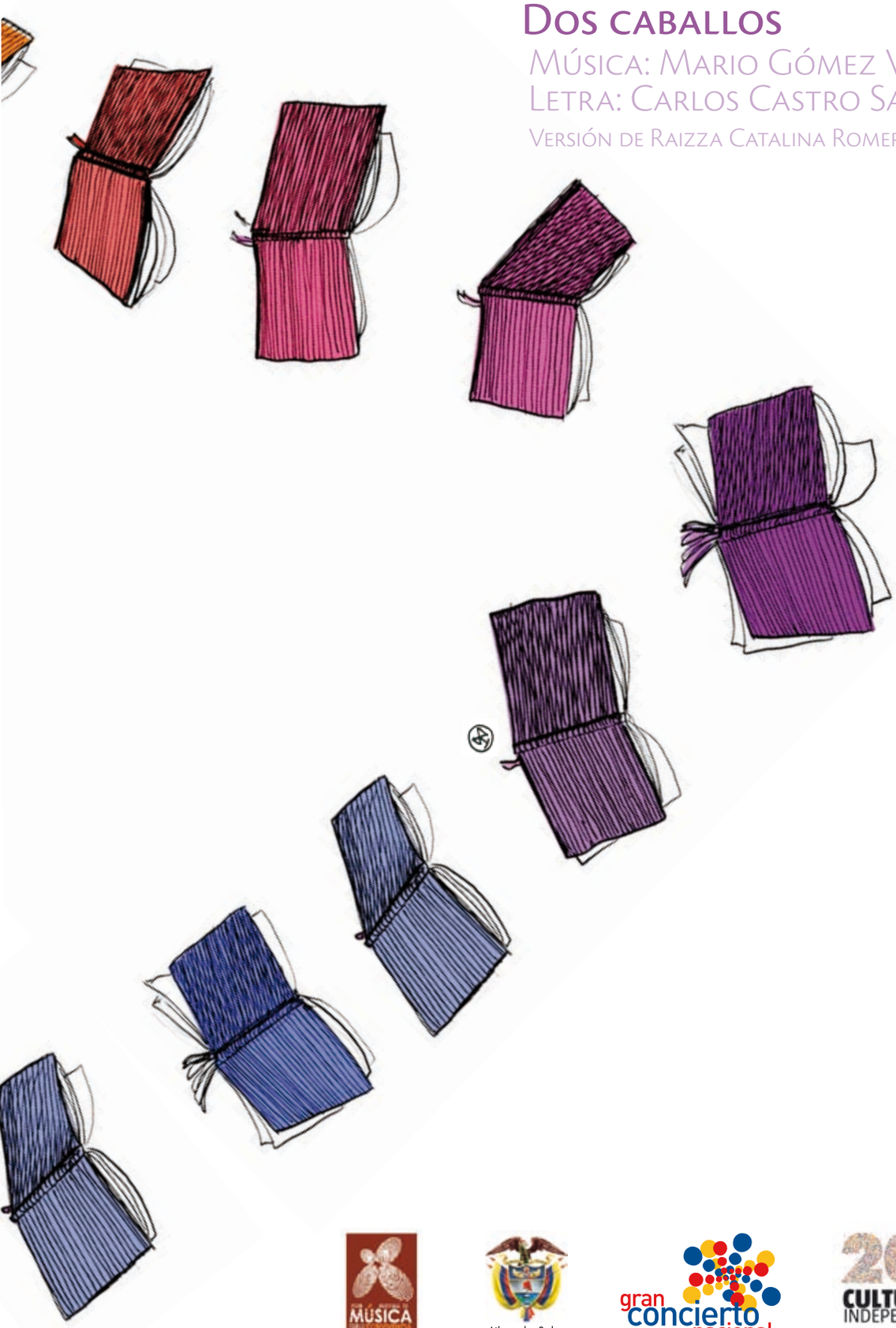
BANCO VIRTUAL DE PARTITURAS

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

CORO

Dos caballos

Música: Mario Gómez Vignes
Letra: Carlos Castro Saavedra
Versión de Raizza Catalina Romero Velásquez



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

gran concierto nacional

200 CULTURAES INDEPENDENCIA
BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS
1810 - 2010

Batuta®
Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Colombia

Banco Virtual de Partituras

Plan Nacional de Música para la Convivencia

Dos caballos

Música: Mario Gómez Vignes
Letra: Carlos Castro Saavedra
Versión de Raizza Catalina Romero Velásquez

Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

Presidente de la República
Álvaro Uribe Vélez

Ministra de Cultura
Paula Marcela Moreno Zapata

Viceministra de Cultura
Maria Claudia López Sorzano

Secretario General
Enzo Rafael Ariza

Directora de Artes
Clarisa Ruiz Correal

Asesor de Música
Alejandro Mantilla Pulido

Coordinadora Programa Nacional de Bandas
Marysabel Tolosa Escobar

Dirección editorial:
Jorge Ernesto Ariza Trujillo
Director Departamento de Investigación, Biblioteca y Publicaciones

Diseño de carátula:
Jose Rosero
www.joserosero.com

Diagramación:
Pablo Emilio Martínez Aldana
Asistente de Diseño Gráfico

Corrección de estilo:
Angélica Rocío Rivera Bozón
Músico Asesor Biblioteca Musical Batuta

Asesoría musical:
Fundación Nacional Batuta

Editado por:
Fundación Nacional Batuta
Calle 9 Nº 8-97, Bogotá D.C.
Teléfono: 3336765
Correo electrónico: batuta@fundacionbatuta.org
www.fundacionbatuta.org

PLAN NACIONAL DE MÚSICA PARA LA CONVIVENCIA

Dirección de Artes • Área de Música
Carrera 8 No 8-43 - Teléfonos(57+1) 2435316 • 2818840
Bogotá D. C., Colombia
Correo electrónico:
plandemusica@mincultura.gov.co

GRAN CONCIERTO NACIONAL

Correo electrónico:
granconciertonacional@mincultura.gov.co

© Ministerio de Cultura 2010

Agradecimientos especiales:
Acodem
www.acodem.org

Sayco - Acinpro
www.sayco.org

Pontificia Universidad Javeriana
www.javeriana.edu.co/

Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello. Aplican sanciones legales.

RAIZZA CATALINA ROMERO VELÁSQUEZ

Licenciada en música, especialista en gerencia educacional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y especialista en Dirección de coros infantiles y juveniles de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, bajo la cátedra de los maestros Alejandro Zuleta, María Teresa Guillen, Juan Antonio Cuellar y María Olga Piñeros. Inició sus estudios musicales en la Escuela Superior de Música de Tunja en el convenio Icba – Colboy, donde recibe su titulo como bachiller con especialidad en música. Ha sido instrumentista invitada de la Sinfónica de Vientos de Boyacá, se ha destacado por su participación en agrupaciones como Repercusión Ensamble, Coro Estable, Banda Sinfónica y Orquesta de la Escuela Superior de Música de Tunja. Actualmente se desempeña como directora titular de los coros: Infantil Juvenil y Juvenil Mixto del Plan Piloto de Música de Boyacá, el Coro del Colegio Gimnasio Campestre del Norte y del Coro Infantil-Juvenil del Municipio de Tunja. Además es Presidente, Directora Asociada y Corista de la Sociedad Coral de Boyacá, con quienes ha participado en eventos nacionales e internacionales, como Festival Polifónico Internacional del Estado Anzoátegui, Venezuela 2007, XXXI Festival Internacional de Coros "El Canto Hermana a Los Pueblos" En Guayaquil 2009, VII Festival Internacional de Coros Javeriana 2008, Festival Internacional De Cultura En Tunja, entre otros.

DOS CABALLOS

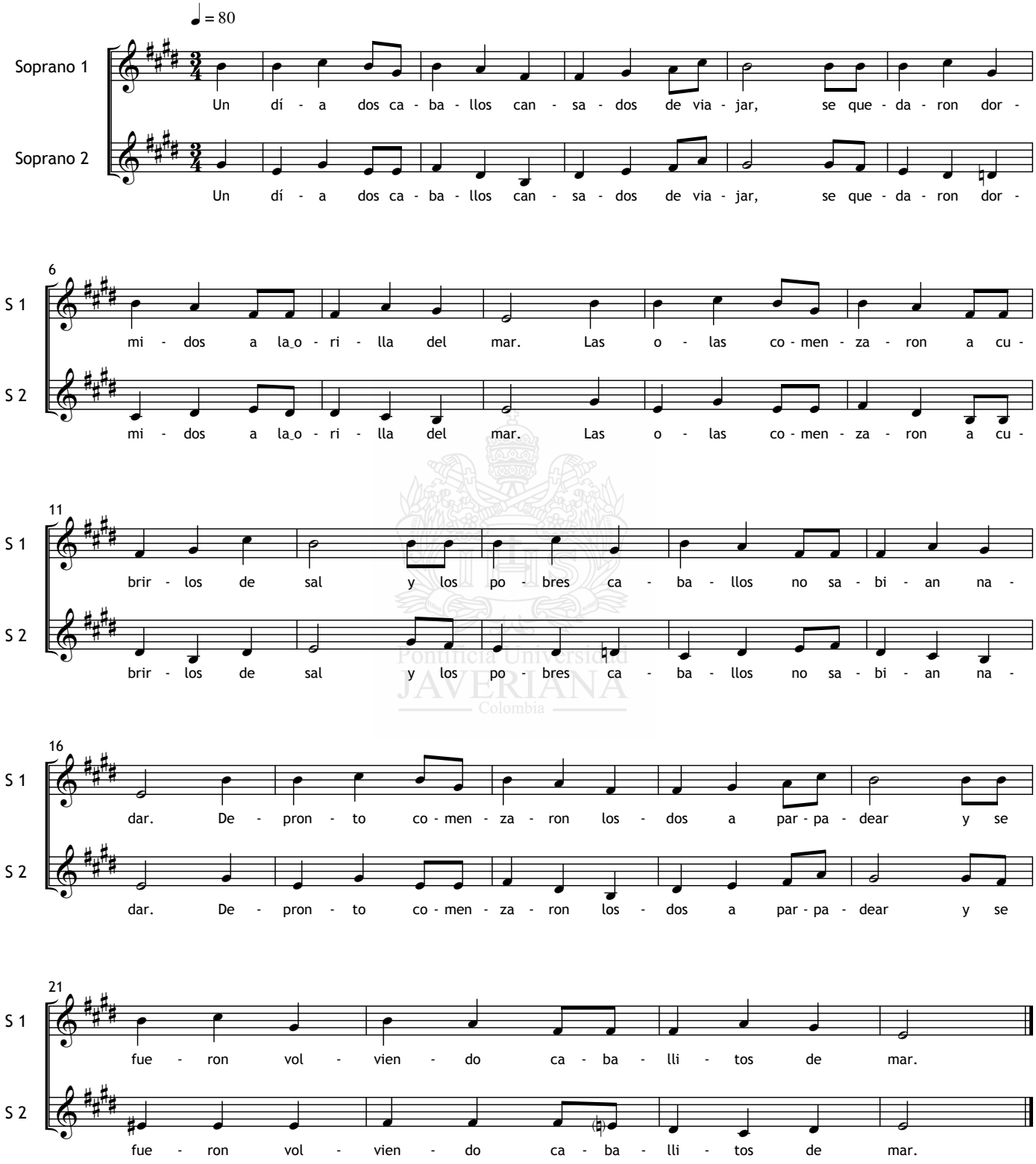
Mario Gómez-Vignes

Compositor de nacionalidad chilena que reside en Colombia desde hace 42 años. Ha desarrollado una extensa e importante labor docente de tipo universitario en las ramas del Análisis de la Composición, la Armonía, el Contrapunto y la Historia de la Música, en las Universidades de Antioquia, Pontificia Bolivariana, del Valle y del Cauca. Su trabajo en la composición, ilustra una vocación definida y una tenacidad de aprendizaje que trasciende sus primeros ejercicios de piano, las clases teóricas y las prácticas de dirección de orquesta en el Conservatorio de la Universidad de Chile. Ha ejercido la crítica y el periodismo musicales especializados durante treinta y siete años en la prensa de Chile y Colombia y en certámenes de la importancia del Festival de Música Religiosa de Popayán y el Festival de Piano de la Universidad Industrial de Santander. Sus composiciones se han interpretado en Alemania, Austria, Brasil, Colombia, Costa Rica, Checoslovaquia, Chile, España y Estados Unidos de Norteamérica, con éxito de crítica.
La investigación musicológica es otra área que interesa a Gómez-Vignes. En este sentido su trabajo más importante es un estudio biográfico y analítico de la vida y la obra del compositor colombiano Antonio María Valencia, titulado « Imagen y Obra de Antonio María Valencia », en dos voluminosos tomos, publicados en Noviembre de 1991 por la Corporación para la Cultura, de Cali, que mereció el Premio « Robert Stevenson » de Musicología (Mención Honorífica), otorgado por el CIDEM-O.E.A., Washington DC, en 1993. En el mes de Mayo de 1994 fue galardonado con la « Medalla Antonio María Valencia », que le confirió el Instituto Departamental de Bellas Artes, de Cali; en Octubre de 1994, la Alcaldía de Cali le impuso la « Medalla al Mérito Cívico Santiago de Cali »; en Noviembre de 1996, le fue impuesta la « Medalla 50 Años de la Universidad del Valle ».

Dos Caballos

Es una obra para coro infantil escrita en tiempo de vals contiene un texto poético que describe la historia de dos caballos que tras una larga jornada, se duermen en la orilla del mar y al despertar y no poder nadar, se convierten en caballos de mar. Se desarrolla alrededor de una armonía muy sencilla que realza la belleza de la melodía principal.

Dos caballos

Música: Mario Gómez Vignes
Letra: Carlos Castro Saavedra
Versión de Raizza Catalina Romero Velásquez

Pontificia Universidad JAVERIANA Colombia

Plan Nacional de Música para la Convivencia. MINISTERIO DE CULTURA
© Raizza Catalina Romero Velásquez. 2010. Editado por Fundación Nacional Batuta